CANAL+

TEMPS FORTS DE LA SEMAINE 19 - DU 3 AU 9 MAI

Mercredi 7 mai 20H55
CRÉATION ORIGINALE

GLOBAL PARTAGE

Après GLOBAL GÂCHIS ou MADE IN FRANCE, CANAL+ poursuit son rôle de veilleur et d'agitateur de la société. Avec ce documentaire de Dimitri Grimblat écrit par Anne-Sophie Novel, la chaîne s'intéresse à l'économie collaborative – économie du partage, du "sharing" – en passe de révolutionner notre manière de consommer et d'envisager le monde.

Vendredi 9 mai 20H25
RUGBY

TOP 14
PHASES FINALES

À quelques journées de la fin de la phase régulière, la deuxième saison se partage entre quête des sommets et bagarre pour le maintien.

Samedi 3 mai 20H55
CINÉMA

BROKEN CITY

Après avoir coréalisé avec son jumeau LE LIVRE D'ELI, Allen Hughes se trouve cette fois seul aux commandes de ce thriller centré sur la corruption de l'appareil politique. Sombre, mais non dénué d'humour, son film est emmené par Mark Wahlberg, Russell Crowe, Catherine Zeta-Jones… et New York, l'autre vedette.

TEMPS FORTS DE LA SEMAINE 19 - DU 3 AU 9 MAI

Lundi 5 mai 20H55
CRÉATION ORIGINALE

MAFIOSA, L'ULTIME SAISON

Après sept ans, MAFIOSA, l'une des premières créations originales de CANAL+, entame son ultime saison toujours orchestrée par Pierre Leccia et portée par Hélène Fillières. Au fil du temps, le clan a été redessiné, les alliances bouleversées, l'arène redéfinie, comme ils le seront dans ces huit nouveaux épisodes, tragiques et crépusculaires.

Lundi 5 mai 22H55
MAGAZINE D'INVESTIGATION

SPECIAL INVESTIGATION

OR SALE : ENQUETE SUR UN SCANDALE MONDIAL

L'or, symbole de richesse, valeur refuge et objet de tous les fantasmes, cache en réalité de biens sombres secrets. Pour SPÉCIAL INVESTIGATION, Jérôme Sesquin et Gilles Labarthe lèvent le voile sur la face cachée de l'or.

Mardi 6 mai 20H55
CINÉMA

40 ANS : MODE D'EMPLOI

Jeunes parents dans EN CLOQUE, MODE D'EMPLOI, Paul Rudd et Leslie Mann doivent ici négocier le cap de la quarantaine et quelques problèmes de couple. Maître ès comédie, Judd Apatow aborde son sujet de prédilection – les âges de la vie – et signe un portrait de famille épique tout autant que mélancolique et joyeux.

Mardi 6 mai 23H05
CINÉMA INDÉPENDANT

TANGO LIBRE

Bouclant sa trilogie sur les femmes et l'amour, qui compte UNE LIAISON PORNOGRAPHIQUE et LA FEMME DE GILLES, Frédéric Fonteyne raconte la rencontre d'un homme sans histoire avec une femme qui en a plusieurs… Son film, au rythme du tango, a été récompensé du prix spécial du Jury 2012 à Venise.

TEMPS FORTS DE LA SEMAINE 19 - DU 3 AU 9 MAI

Samedi 3 mai 01H40
CINÉMA

DAVID ET MADAME HANSEN

Pour son premier long métrage, le "père" de KAAMELOT, Alexandre Astier, entraîne Isabelle Adjani dans un road-movie un peu fou. Il lui offre le rôle d'une riche patiente dont la mémoire tombe en miettes et se réserve celui d'un ergothérapeute attentif et bienveillant. Une sacrée rencontre.

Dimanche 4 mai 15H10
SÉRIE DOCUMENTAIRE

LES NOUVEAUX EXPLORATEURS

ERIK MOOTZ AU BRESIL

Architecte parisien, Erik Mootz parcourt le monde avec la volonté de faire découvrir de nouveaux modes d'habitat. Direction le Brésil où il part à la rencontre des habitants et de leurs modes de vie.

LES SOIREES

SAMEDI 3	DIMANCHE 4	LUNDI 5	MARDI 6	MERCREDI 7	JEUDI 8	VENDREDI 9
20H55 BROKEN CITY	**21H00** LIGUE 1	**20H55** MAFIOSA, L'ULTIME SAISON	**20H55** 40 ANS : MODE D'EMPLOI	**20H55** GLOBAL PARTAGE	**20H55** SCANDAL (SAISON 3)	**20H45** TOP 14
22H50 JOUR DE RUGBY	**22H55** CANAL FOOTBALL CLUB, LE DÉBRIEF	**22H55** SPÉCIAL INVESTIGATION	**23H05** TANGO LIBRE	**22H25** LES GAMINS	**22H20** WEEDS (SAISON 8)	**23H05** BROKEN CITY

CANAL+

TEMPS FORTS DE LA SEMAINE 19 - DU 3 AU 9 MAI

Samedi 03 Mai 2014 20H55

Cinéma

BROKEN CITY

Après avoir coréalisé avec son jumeau LE LIVRE D'ELI, Allen Hughes se trouve cette fois seul aux commandes de ce thriller centré sur la corruption de l'appareil politique. Sombre, mais non dénué d'humour, son film est emmené par Mark Wahlberg, Russell Crowe, Catherine Zeta-Jones… et New York, l'autre vedette.

À la suite d'un faux pas aux conséquences tragiques, Billy Taggart a été contraint de quitter les forces de police new-yorkaises. Il a ouvert, depuis, une agence de détectives privés, mais les dettes s'accumulent en raison de clients le plus souvent insolvables. C'est dans ce contexte que se présente une mission qui pourrait le remettre à flot : le maire de New York l'engage pour suivre son épouse qu'il soupçonne d'infidélité. L'enquête de Taggart a tôt fait de confirmer les doutes de son client. Mais alors que son mandat se termine, l'affaire prend un tour sanglant. Taggart se retrouve plongé dans une vaste machination politique. Pour s'en sortir, il n'a d'autre choix que de tenter d'en démêler les fils, ce qui va l'amener à renouer avec son passé.

FICHE TECHNIQUE

2 - 2011, États-Unis - 105' - DD 5.1 - HD - Télétexte - VM - 10
Film policier - En première exclusivité
Scénario : Brian Tucker - Image : Ben Seresin - Musique : Leopold Ross et Claudia Sarne
De Allen Hughes avec Mark Wahlberg (Billy Taggart), Russell Crowe (Nicholas Hostetler), Catherine Zeta-Jones (Cathleen Hostetler), Jeffrey Wright (Carl Fairbanks), Barry Pepper (Jack Vaillant).

CANAL+

TEMPS FORTS DE LA SEMAINE 19 - DU 3 AU 9 MAI

Samedi 03 Mai 2014 01H40

Cinéma

DAVID ET MADAME HANSEN

Pour son premier long métrage, le "père" de KAAMELOT, Alexandre Astier, entraîne Isabelle Adjani dans un road-movie un peu fou. Il lui offre le rôle d'une riche patiente dont la mémoire tombe en miettes et se réserve celui d'un ergothérapeute attentif et bienveillant. Une sacrée rencontre.

Ergothérapeute, David a quitté la France pour travailler dans une riche clinique suisse et où il se sent un peu isolé. Un matin, en raison de l'absence d'une de ses collègues, le directeur de l'établissement lui demande d'accompagner en ville une patiente, Mme Hansen, qui souffre d'une lésion post-traumatique avec amnésie partielle intermittente. Face à cette femme au caractère instable, à ses remarques vachardes, à ses soudaines crises de chagrin, David s'en tient d'abord au strict protocole médical. Mais, peu à peu, la relation se transforme et la course en ville se mue en escapade au long cours. David va tenter de cerner la cause du traumatisme de Mme Hansen, lequel a eu notamment pour effet de blanchir sa chevelure du jour au lendemain.

FICHE TECHNIQUE

2 - 2012, France - 86' - DD 5.1 - HD - 10
Comédie dramatique - En première exclusivité
Scénario : Alexandre Astier - Image : Fabrice Moindrot - Musique : Alexandre Astier
De Alexandre Astier avec Isabelle Adjani (Madame Hansen-Bergmann), Alexandre Astier (David), Julie-Anne Rot (Clémence), Victor Chambon (Hugo), Jean-Charles Simon (Docteur Reiner).

CANAL+

TEMPS FORTS DE LA SEMAINE 19 - DU 3 AU 9 MAI

Dimanche 04 Mai 2014 15H10

Emission

LES NOUVEAUX EXPLORATEURS

ERIK MOOTZ AU BRÉSIL

Architecte parisien, Erik Mootz parcourt le monde avec la volonté de faire découvrir de nouveaux modes d'habitat. Direction le Brésil où il part à la rencontre des habitants et de leurs modes de vie.

Portée par le mouvement moderne et la devise du pays, "Ordem e Progresso", l'architecture brésilienne a connu son âge d'or dans les années 1960. Le génie de l'architecture brésilienne reposait sur une vision progressiste et innovante de la société. Le béton, "la pierre liquide" comme l'appelle l'immense architecte Paulo Mendes da Rocha, a été l'instrument de cet idéal social. Malgré ce passé prestigieux, le Brésil (septième puissance économique mondiale) connaît les mêmes problèmes que les autres nations émergentes, comme la Chine ou l'Inde : une croissance forte, une classe moyenne qui peine à émerger, une pauvreté endémique et une crise de la gouvernance publique en termes d'habitat. Au Brésil, la ville se vit, se (re)construit et se projette dans un état d'urgence. En voyageant de Rio de Janeiro à Sao Paulo, c'est cette "fièvre" urbaine et les espoirs suscités par la croissance qu'Erik Mootz, notre explorateur-architecte, est allé explorer.

FICHE TECHNIQUE

55' - HD
Série documentaire
Présenté par Diego Buñuel

CANAL+

TEMPS FORTS DE LA SEMAINE 19 - DU 3 AU 9 MAI

Dimanche 04 Mai 2014 21H00

Football

LIGUE 1

Champion d'automne l'an passé, le PSG parviendra-t-il à décrocher à nouveau ce titre honorifique face à ses ambitieux adversaires, Monaco et Marseille ? Entre monuments en péril, retour de légendes et favoris au rendez-vous, les affiches de prestige s'enchaînent en cette fin de première moitié de saison.

FICHE TECHNIQUE

115'
En direct
Football

CANAL+

TEMPS FORTS DE LA SEMAINE 19 - DU 3 AU 9 MAI

Lundi 05 Mai 2014 20H55

CRÉATION ORIGINALE

MAFIOSA, L'ULTIME SAISON

EPISODE 7

Après sept ans, MAFIOSA, l'une des premières créations originales de CANAL+, entame son ultime saison toujours orchestrée par Pierre Leccia et portée par Hélène Fillières. Au fil du temps, le clan a été redessiné, les alliances bouleversées, l'arène redéfinie, comme ils le seront dans ces huit nouveaux épisodes, tragiques et crépusculaires.

Carmen craint de devenir comme celle qu'elle hait le plus au monde : la Mafiosa. Devant le corps des trois nationalistes, la jeune femme avoue à Damiani son alliance avec Bonafedi. Ce dernier lui conseille de garder son implication secrète. À sa sortie de l'hôpital, Daniel apprend à Sandra la mort du convoyeur de fonds, blessé lors du braquage. Pierre-Marie risque gros. Orso, son père, chasse Sandra du domaine et met sur pied un plan désespéré pour faire évader Pierre-Marie.

FICHE TECHNIQUE

2 - France - 51' - S - HD - 10

Série

Scénario : Pierre Leccia et Aurélie Teisseire - Image : Patrick Blossier - Musique : Pierre Gambini

De Pierre Leccia avec Hélène Fillières (Sandra Paoli), Éric Fraticelli (Tony Campana), Philippe Corticchiato (Manu Mordiconi), Phareelle Onoyan (Carmen Paoli), Véronique Volta (Saudade Campana).

CANAL+

TEMPS FORTS DE LA SEMAINE 19 - DU 3 AU 9 MAI

Lundi 05 Mai 2014 22H55

Emission

SPECIAL INVESTIGATION

OR SALE : ENQUETE SUR UN SCANDALE MONDIAL

L'or, symbole de richesse, valeur refuge et objet de tous les fantasmes, cache en réalité de biens sombres secrets. Pour SPÉCIAL INVESTIGATION, Jérôme Sesquin et Gilles Labarthe lèvent le voile sur la face cachée de l'or.

L'or est un marché colossal dont 70% de la production mondiale est traitée dans un seul petit pays, la Suisse. Une industrie protégée depuis plus d'un siècle par l'État helvétique et dont on ignore à peu près tout.
Au Pérou, en République démocratique du Congo, à Dubai et en Suisse, nos équipes ont remonté les filières peu reluisantes de l'or. Une face sombre faite de trafics, d'exploitations d'enfants, de pillages et de guerre mafieuses…

FICHE TECHNIQUE

54' - HD
Magazine d'investigation
Présenté par Stéphane Haumant

CANAL+

TEMPS FORTS DE LA SEMAINE 19 - DU 3 AU 9 MAI

Mardi 06 Mai 2014 20H55

Cinéma

40 ANS : MODE D'EMPLOI

Jeunes parents dans EN CLOQUE, MODE D'EMPLOI, Paul Rudd et Leslie Mann doivent ici négocier le cap de la quarantaine et quelques problèmes de couple. Maître ès comédie, Judd Apatow aborde son sujet de prédilection – les âges de la vie – et signe un portrait de famille épique tout autant que mélancolique et joyeux.

Pete et Debbie, mariés maintenant depuis des années et parents de Charlotte et Sadie, 8 et 13 ans, s'apprêtent à franchir le cap de la quarantaine. Pas dans les meilleures conditions. La maison de disques que Pete a créée bat de l'aile et son père, Larry, qui vient d'avoir des triplés, ne cesse de lui emprunter de l'argent. Le domicile n'est plus un havre de paix. Les filles ne cessent de se disputer depuis que Sadie, en pleine crise d'adolescence, multiplie les provocations. Debbie tente bien de résister, de rester parfaite sur tous les plans, mais c'est de plus en plus difficile, d'autant que sur le plan professionnel, ça tangue aussi. Pour éviter l'explosion, un travail de fond s'impose.

FICHE TECHNIQUE

2011, États-Unis - 129' - DD 5.1 - HD - VM - -10
Comédie - En première exclusivité
Scénario : Judd Apatow - Image : Phedon Papamichael - Musique : Jon Brion
De Judd Apatow avec Paul Rudd (Pete), Leslie Mann (Debbie), Maude Apatow (Sadie), Iris Apatow (Charlotte), Jason Segel (Jason).

CANAL+

TEMPS FORTS DE LA SEMAINE 19 - DU 3 AU 9 MAI

Mardi 06 Mai 2014 23H05

Cinéma

TANGO LIBRE

Bouclant sa trilogie sur les femmes et l'amour, qui compte UNE LIAISON PORNOGRAPHIQUE et LA FEMME DE GILLES, Frédéric Fonteyne raconte la rencontre d'un homme sans histoire avec une femme qui en a plusieurs... Son film, au rythme du tango, a été récompensé du prix spécial du Jury 2012 à Venise.

JC est gardien de prison. Il mène une vie monotone avec pour unique compagnon un poisson rouge. Il y a pourtant un grain de fantaisie dans son existence : les cours de tango qu'il suit une fois par semaine. Un jour, il danse avec une nouvelle élève, Alice. Quelle n'est pas sa surprise de la revoir le lendemain au parloir. D'abord avec un homme, puis avec un autre. L'un, Fernand, le père de son fils, est son mari, l'autre, Dominic, son amant. Le règlement interdit aux gardiens de fréquenter la famille des détenus, mais attiré par cette femme, JC va enfreindre la règle pour la première fois de sa vie. Le désordre s'installe dès lors dans son univers.

FICHE TECHNIQUE

2 - 2011, France, Belgique, Luxembourg - 93' - DD 5.1 - HD - 10
Film dramatique - En première exclusivité
Scénario : Anne Paulicevic - Image : Virginie Saint Martin
De Frédéric Fonteyne avec François Damiens (Jean-Christophe), Anne Paulicevich (Alice), Sergi López (Fernand), Jan Hammenecker (Dominic), Zacharie Chasseriaud (Antonio).

CANAL+

TEMPS FORTS DE LA SEMAINE 19 - DU 3 AU 9 MAI

Mercredi 07 Mai 2014 20H55

CRÉATION ORIGINALE

GLOBAL PARTAGE

Après GLOBAL GÂCHIS ou MADE IN FRANCE, CANAL+ poursuit son rôle de veilleur et d'agitateur de la société. Avec ce documentaire de Dimitri Grimblat écrit par Anne-Sophie Novel, la chaîne s'intéresse à l'économie collaborative – économie du partage, du "sharing" – en passe de révolutionner notre manière de consommer et d'envisager le monde.

FICHE TECHNIQUE

2 - 2013, France - 90' - S - HD
Documentaire

CANAL+

TEMPS FORTS DE LA SEMAINE 19 - DU 3 AU 9 MAI

Jeudi 08 Mai 2014 20H55

Série

SCANDAL (SAISON 3)

EPISODE 5 - LA VERITE SUR REMINGTON

L'experte en communication Olivia Pope est la maîtresse du président des États-Unis, et quelqu'un a révélé l'info à la presse. La saison 2 s'achevait sur cette révélation. Complots, meurtres et scandales, y compris personnels, tel est le quotidien d'Olivia toujours incarnée par Kerry Washington, nommée aux Emmy Awards 2013.

Depuis le lancement de la série sur ABC, en 2012, l'experte en communication et ses héros, les "gladiators in suits", n'ont cessé de conquérir le public, faisant de la série l'une des plus suivies de la chaîne. Lors de la diffusion du dernier épisode de la saison 2, l'audience a atteint 9,12 millions de téléspectateurs, son record historique. Il faut dire que SCANDAL s'est révélée particulièrement habile à intriguer et à surprendre. Sur cette lancée, la nouvelle saison va aller encore plus loin entre secrets et révélations. Lisa Kudrow (WEB THERAPY, FRIENDS) va donner du fil à retordre à Olivia ; cette dernière retrouvera le séduisant capitaine Jake Ballard incarné par Scott Foley (GREY'S ANATOMY), toujours dans un rôle clé.

FICHE TECHNIQUE

2 - 2013, États-Unis - 42' - S - HD - Télétexte - VM
Série
Réalisation : Randall Zisk
De Shonda Rhimes avec Kerry Washington (Olivia Pope), Columbus Short (Harrison Wright), Darby Stanchfield (Abby Whelan), Katie Lowes (Quinn Perkins), Guillermo Díaz (Huck).

L'opération Remington occupe Jake et Huck qui se rapprochent dangereusement de la vérité… et de la Maison-Blanche. Les réélections s'annoncent mal pour le président Grant, d'autant qu'Olivia est désormais la directrice de campagne de Josephine Marcus, une très sérieuse rivale. Particulièrement impliquée dans la carrière de son mari, Mellie semble prête à tous les sacrifices.

CANAL+

TEMPS FORTS DE LA SEMAINE 19 - DU 3 AU 9 MAI

Vendredi 09 Mai 2014 20H25

Rugby

TOP 14

AVANT-MATCH

À quelques journées de la fin de la phase régulière, la deuxième saison se partage entre quête des sommets et bagarre pour le maintien.

FICHE TECHNIQUE

20'
Rugby

CANAL+

TEMPS FORTS DE LA SEMAINE 19 - DU 3 AU 9 MAI

Vendredi 09 Mai 2014 20H45

Rugby

TOP 14

BARRAGES

À quelques journées de la fin de la phase régulière, la deuxième saison se partage entre quête des sommets et bagarre pour le maintien.

FICHE TECHNIQUE

140'
En direct
Rugby